

#(928)

#(Manuel Bonino)

Títulos de Profesor Superior de Composición, Piano, Música de Cámara y de Lenguaje Musical. Premio Extraordinario Fin de Carrera en Composición y Premio Flora Prieto (Madrid). Estudios de postgrado en Karlsruhe (Alemania) con Wolfgang Rihm. Cursos de perfeccionamiento con Salvatore Sciarrino, Sánchez-Verdú, Gabriel Brncic, Emilio Molina, Bill Evans, Horacio Vaggione, etc. Diploma de Estudios Avanzados en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Ha impartido clases de Armonía e Improvisación en el Conservatorio Profesional de Las Palmas de Gran Canaria. También de Análisis, Técnica de la Composición, Instrumentación y Orquestación, Lectura e Interpretación de la Música Contemporánea, Improvisación y acompañamiento, Tecnología Musical, Análisis de la Música Contemporánea y Fundamentos de Electroacústica e Informática Musical en el Conservatorio Superior de Música de Canarias.

Su catálogo abarca desde música de cámara hasta música para orquesta pasando por la electroacústica (pura y mixta) y arreglos de música popular. Buena parte del mismo se encuentra editado en disco en la colección RALS. Como intérprete ha realizado estrenos absolutos de compositores canarios (también con grabación en la colección RALS) y es miembro fundador del grupo interdisciplinar #928.

En la actualidad es presidente de PROMUSCAN (Asociación para la promoción y la difusión de la música hecha en Canarias) y Jefe del Departamento de Composición del Conservatorio Superior de Música de Canarias, donde imparte Técnica de la Composición, Instrumentación y Orquestación, e Improvisación y Acompañamiento. Está doctorando en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.